

AGUILA SOLITARIA

No. 195

¡SOY GUERRERO
PIEL ROJA Y
TENGO DERECHO
A MORIR
PELEANDO!

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bz. 2.00
ECUADOR \$/ 12.00
CHILE \$ 10.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



AGUILA SOLITARIA No. 195

Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de EDI-

TORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis

Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de

Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes.

Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador:

285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colom-

bia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional:

Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VICTOR FOX.

"LA PRUEBA DEL VENENO"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA ES HECHO PRISIO-
NERO POR LOS APACHES Y LLEVADO A LA ALDEA,
DONDE SERA ATORMENTADO ANTES DE MORIR...



AG 195-1



¿QUE
TORMENTO
PREPARA?

ESTA VEZ, PINTO NO
PUEDE AYUDAR A SU AMO...



Y TOKY ESPERA
UNA ORDEN PARA
LANZARSE AL
ATAQUE.

LA HERMOSA
KIBA OBSERVA
EN SILENCIO...



AB-195-2

VÍBORA NEGRA
SONRÍE BURLÓN...



¡CONFIESA
QUE
TIENES
MIEDO!

¡DE TI
JAMÁS!



ANTES DE
ARRANCARTE EL
CUERO CABELLUDO,
QUIERO VERTE
SUFRIR Y PEDIR
MISERICORDIA.

¡JAMÁS!



SOY GUERRERO
Y QUIERO MORIR
PELEANDO.

NO.



ES MEJOR MORIR
CON HONOR QUE
VIVIR EN LA
VERGÜENZA.

AB-195-3





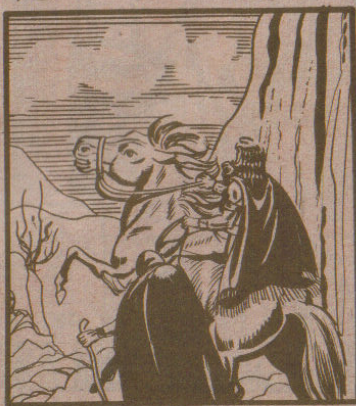




TODOS MIRAN IMPRE-
SIONADOS, AL GUE-
RRERO EN AQUELLA
DANZA RITUAL...



EL ECO DE LOS
TAMBORES LLEGA
HASTA LAS MONTAÑAS,
DONDE ALGUIEN
OBSERVA...
SON HALCON ROJO
Y SU FIEL COMPAÑE-
RO EL CUERVO.



LOS APACHES
CELEBRAN TENER
PRISIONEROS.

HAN INICIADO
LOS TORMENTOS,
JE JE JE.



AB-195-12

DEBEMOS
ACERCARNOS A
LA ALDEA.

ER
PELIGROSO.



APACHES
NO QUERER
FORASTEROS.

NECESITO
SABER SI HAN
MATADO A
AGUILA
SOLITARIA.



TAMBIEN
NOS MATARAN A
NOSOTROS.



AB-195-13



MIENTRAS EN LA ALDEA, VIBORA NEGRA CONTINÚA SU DANZA MACABRA...

¡SOY GRAN JEFE DE VIBORAS!



¡Y AHORA VAS A MORIR!

oo
ii

FIIIIIIII



AG-195-16

SUS COLMILLOS SE CLAVARÁN COMO FILÓSOFOS ALFILERES.



TE MORDERÁ EN EL CUELLO Y EL VENENO TE LLEGARÁ A LA SANGRE.



¡Y MORIRÁS EN MEDIO DE DOLORS ESPANTOSOS!

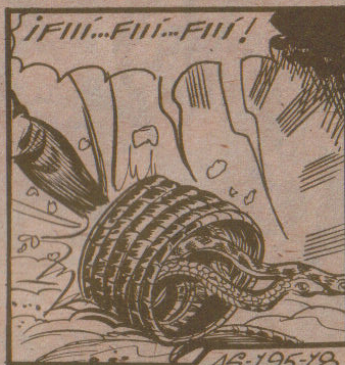
¡HAZLO! NUNCA HE TENIDO MIEDO A PACH. (*)

(*)-(LA MUERTE



FIIII... FIIII!

AG-195-17



AB-195-18



AB-195-19

UNA CORTINA DE FUEGO...



Y POR INSTINTO AVANZAN HACIA EL PRISIONERO...



VEREMOS CUÁNTO TIEMPO RESISTE.



NO TIENE SALVACION.



AS-195-20

LA MUERTE AVANZA HACIA EL PRISIONERO...



TOKY NO ESPERA MAS Y SE LANZA AL ATAQUE...



¡JIAKKK!



¡NO, TOKY, NO TE ACERQUES!



AS-195-21



T'OKY OBEDECE
DE MALA GANA...



AB-195-22



VIENDO
COMO
TREPAN
POR SU
CUERPO...



AB-195-23

DURANTE LARGOS
MINUTOS, EL TOR-
MENTO CONTINUÓ...

LOS APACHES
MIRAN EN SILENCIO
Y CON ASOMBRO...



VÍBORA
NEGRA
SE IMPA-
CIENTA...

¿POR QUÉ
NO LO
MUERDEN?

AGUILA
SOLITARIA
ES ASTU-
TO

TIENE
VALOR.



AB-195-24

NO PODRÁ
RESISTIR MUCHO
TIEMPO MÁS SIN
MOVERSE. EL MIEDO
LO VENCERÁ.



¡EN CUANTO
SE MUEVA
MORIRÁ!



AGUILA
SOLITARIA NO
CONOCE EL
MIEDO.

NI TEME
A PACH.

MERECE
VIVIR.



AB-195-25



EL TORMENTO
CONTINUA...

ÁGUILA
SOLITARIA TIENE
NERVIOS DE
ACERO.

MERECE
VIVIR.

SOPORTA EL
TORMENTO.

NO CONOCE
EL MIEDO.

¡NO!

¡LO ENVIARÉ
AL REINO DE
PACH!

¡CUIDADO!

AB-195-28

TERMINARÉ LO
EMPEZADO.

¡HARÉ LO QUE
MIS VIBORAS NO
LOGRARON!

PO
PO

¡MALDITAS
SEAN!

LA FURIA LO
ENLOQUECE.

FACC
FACC

AB-195-29



AB-195-30



AB-195-31



DE PRONTO, SE OYEN AULLIDOS QUE
RETUMBAN EN LA ALDEA...



¿QUE SIGNIFICAN AQUELLOS AULLIDOS?
¿LE CORTARÁN EL CUERO CABELLUDO A
AGUILA SOLITARIA? ¿CÓMO LUCHAR
ESTANDO PRISIONERO? PRÓXIMO EPISODIO:
"LA FURIA SALVAJE"

AS-195-32